



Din 2003, noi stim ca vacanta dvs. este importanta!

24 0755 013 981
0755 013 982

www.activtours.ro | www.eventuria.ro | www.ofertadevacanta.ro

info@activtours.ro

info@ofertadevacanta.ro sau info@activtours.ro

Tel. Non-stop: 0755 195 555 – Cristina Dragomir, 0772 271 745 – Ioana Stoian sau 0755 013981 – Roxana Jianu

VACANTA IN BALI by ACTIV OFERTADEVACANTA

***ACTIV EVENTURIA by ACTIV TOURS&TRAVELS – Agentie de turism organizatoare,
Licenta 700/22.01.2019, Marca Inregistrata OSIM nr. 138708/23.04.2015**

Polita Asigurare emisa de OMNIASIG SA nr. I50957 /28.11.2018 valabila in perioada: 10.12.2018 - 09.12.2019 |
Titular Brevet turism: conf. univ. dr. Carmen Nicolescu nr. 10384/29.09.2005 |

INFO UTIL – Insula BALI, INDONESIA

Bali este cea mai populara destinatie de vacanta din arhipelagul indonezian, fiind cea cunoscuta pentru ospitalitatea sa calda. Templele si palatele tematice, amenajate in cadrul fundalurilor naturale uimitoare, sunt unele dintre atractiile sale de top. Bucataria din Bali ofera o selectie nefarsita de bucatarie locala si internationala. Dupa apusul de soare, faimoasele nopti de vara vin la viata, oferind cluburi incitante si ringuri de dans. In interiorul tarii, vulcanii in varsta si jungla curata va intampina cu o multime de lucruri de vazut si de facut. **Cei mai multi nu pot sta departe de plaja pentru mult timp. Bucurati-va de statiuni de plaja uimitoare si de statiuni de lux in oricare dintre zonele renumite din Bali. Acestea includ Kuta, Seminyak si Jimbaran, unde majoritatea hotelurilor si vilelor sunt chiar pe plaja.** Ele sunt, de asemenea, casa majoritatea punctelor de surf interesante din Bali. Pentru peisaje linistite si rasarituri de povestit, statiunile de pe litoralul estic sunt cele mai renumite, printre acestea se numara Sanur, Nusa Dua si coasta indepartata a Candidasa. Centrul insulei ofera, de asemenea, o multime de motive pentru care poate fi mai bun decat plaja. **Explorati pitorestile tinuturi centrale din Ubud cu campurile sale de orez, vai si rauri impadurite.** Cu toate acestea, Ubud nu este doar un loc pentru calatorii de zi cu zi. **Oportunitatile de explorare din Ubud sunt practic nefarsite,** orasul in sine fiind plin cu temple stravechi, palate si locuri istorice.

Vremea: Sezonul umed/ploios este din octombrie pana in martie, asa ca sezonul ideal de mers ar fi primavara si vara, atunci cand este si la noi cald, din aprilie pana in septembrie. Bali este o insula indoneziana nu departe de ecuator. Aceasta inseamna ca **insula se bucura de un climat foarte cald pe tot parcursul anului** cu o multime de soare. Cantitatea medie de soare este de aproximativ 12 ore pe zi, care ajunge pana la 13 ore in decembrie. Temperaturile medii variaza de la 23 ° C la 33 ° C. Daca va place caldura, **cel mai bun timp pentru a merge in Bali este mai,** cand temperaturile sunt ridicate si puteti incepe sa lucrati mai devreme la bronzul de vara. Daca preferati temperaturi mai scazute, iarna este cel mai bun timp pentru a vizita Bali. Ianuarie este cea mai rece luna a anului, dar este inca foarte calda, cu o temperatura medie de 29 ° C.

Coasta din Bali inregistreaza temperaturi mai ridicate decat in interiorul tarii. Zonele de munte formeaza cea mai mare parte a continentului si cu altitudinea mare, vine vremea mai rece, cu precipitatii usor mai grele. Precipitatiile medii sunt in jur de 90 mm, repartizate pe parcursul a 16 zile din decembrie pana in martie.

Vaccinuri pentru Bali, Indonezia : Nu este o cerinta la intrarea in Indonezia si nici nu exista vreo recomandare in acest sens pentru aceasta destinatie.

Viza pentru Bali, Indonezia : turistii romani ce vor sa stea in Indonezia mai putin de o luna, primesc viza gratuit pentru a intrarea in tara. Daca insa doresti sa stai mai mult de 30 de zile, este recomandat sa cumparati viza de la intrare, costa aproximativ 25 de dolari. Aceasta viza se mai poate prelungi inca 30 de zile. Dupa aceste 60 de zile insa, trebuie neaparat sa iesiti din Indonezia. Poti pleca pana in Kuala Lumpur sau Singapore si te poti intoarce ziua urmatoare.

Transport: Biletele de avion catre **Denpasar**, capitala insulei, au preturi cuprinse intre 450 si 950 de euro, in functie de companie, escale si perioada in care sunt achizitionate. Puteti ajunge cu Qatar Airways, zbor cu o singura escala in Doha, de o ora si jumătate. Intreaga calatorie dureaza aproximativ 17 ore sau cu KLM , cu escala la Amsterdam de aproximativ o ora si stop tehnic la Singapore, intreaga calatorie durand aproximativ 20 de ore. **Bilete avion ieftine din Romania catre Bali si din Bali catre Romania** care sunt **cele mai ieftine tarife** pentru zboruri catre Bali cu plecari din toate orasele importante din Romania: Bucuresti, Cluj – Napoca, Timisoara, Iasi, Sibiu etc. zboruri operate de catre companiile KLM, Qatar Airways, Emirates Airline, Air France, Lufthansa, Turkish Airlines, British Airways.

Insula Bali are un singur aeroport, **Aeroportul International Ngurah Rai – Denpasar, care este un aeroport public localizat la 2 km nord-est de Bali.**

Una dintre cele mai populare destinatii turistice din lume, Bali, pentru cativa ani, a fost premiata ca cea mai buna insula din lume de revista Internationala de Turism. Exista totusi multi oameni care nu cunosc in profunzime unicitatea culturii balineze. **Viata in Bali este intotdeauna legata de Tri Hita Karana sau de un concept tripartit care include relatia spirituala dintre om, Dumnezeu si mediul lor.** Calatoria dvs. pe insula poate fi umpluta cu natura, cultura, arta, spiritualitatea, sau chiar mai bine, toate acestea. Bucurati-va de plajele spectaculoase din Kuta, Nusa Dua si Seminyak. Vizitati zona culturala din Ubud pentru terase pitoresti de orez. Plecati de la multumile de pe coasta de nord-est si Lombok vecine, unde pietre ascunse astepta sa fie descoperite. **Coasta de vest a Bali se afla inca pe traseul batut.** Are un sir variat de munti acoperiti de paduri luxuriante, campuri de orez umed si vegetatie bogata. **Atractiile din Bali includ, de asemenea, site-uri istorice si cladiri care au rezistat testelor de timp.** Aceasta variaza de la palatele regale pana la muzee si galerii de arta, fiecare oferind o bucatica diferita de Bali. Incepeti sa explorati numeroasele optiuni cu privire la ceea ce trebuie sa faceti in Bali.

TOP 10 ATRACTII TURISTICE DE VIZITAT IN BALI

1. Terasa de Orez Tegallalang in Ubud sunt renumite pentru frumoasele sale scene de orez, care implica subak (sistemul traditional de irigare cooperativa balineza), care, conform istoriei, a fost transferat de un om sfant pe nume Rsi Markandeya in secolul al optulea. **Tegallalang formeaza cele trei splendide peisaje terasate din regiunea comuna Ubud, celelalte fiind in satele Pejeng si Campuhan.** Terasa de orez Tegallalang ofera o perspectiva scenica care se intinde in fata dvs. si departe de orezul de pe versantii de pe vale. Pictorii si iubitorii de natura se bucura, de asemenea, de vizitarea acestui loc, si exista numeroase chioscuri de arta si cafenele langa pervazul care le ofera. **Terasa de orez Tegallalang ofera o oportunitate perfecta de fotografii in Bali cu privelistile sale dramatice.**

Aceasta vale antica are o calitate atemporala, indiferent daca exista sau nu aici turisti. **Satul mic Pakudui, domnia artizanatului situat in Tegallalang, asista la splendoarea talentului local la cele mai bune momente.** Aici veti gasi o varietate extraordinara de ornamente din lemn si diverse sculpturi. Satenii aici sunt meserii populari balinezi si au preluat diverse forme de sculptura, transmise fie prin generatii, fie ca rezultat al unui proces creativ din ce in ce mai intens, folosind cel mai natural dintre toate materialele - lemn. **Dar, prin turul satului din Pakudui veti observa prezenta recurenta a unei anumite figuri mitice balineze - Garuda.** Printre lei, cai, figuri umane, caini, dragoni, vase, broaste, canguri, pisici, totemuri, panouri, usi, ferestre, mese si multe forme stralucitoare de creativitate - **Garuda este o creatie maiestrua.**

2. Padurea cu maimute Ubud, cunoscuta si sub numele de Padurea Sacra cu maimute din Padangtegal, este una dintre atractiile cele mai populare din Ubud; un sanctuar natural al padurilor, care gazduieste o hoarda de macaci cu coada lunga. Situl este bine pastrat datorita unui program de management bazat pe comunitate. **Padurea este de asemenea convenabil pozitionata in apropierea centrului orasului Ubud** si la cativa pasi de pensiuni si statiuni de-a lungul drumurilor principale ale Jalan Hanoman si ale imprejurimilor Jalan Monkey Forest. **Cladiri stravechi, cu statui de paza, acoperite cu muschi, apar de asemenea in intreaga padure.** Cei care stau in afara orasului Ubud trebuie sa viziteze neaparat padurea de maimute Ubud, vizita fiind combinata cu atractiile turistice: Palatul Regal Ubud si cumparaturile strabate expansiunea Ubud Art Market, toate la doar 10 minute de mers cu masina.

Adanc in padure se afla Pura Dalem Agung Padangtegal din secolul al XIV-lea. Un alt loc de interes este Pura Prajapati, care este dedicat funeraliilor din sat. Cele mai multe moaste si statui sunt sub frunze dense, cu putina lumina solara, dand acestor situri mai mici simtul lor misterios si vechi. **Radacinile copacilor Banyan agatate pe scarile dragonului umbroase ofera oportunitati exotice de fotografie.** Puteti descoperi, de asemenea, un templu vechi de scaldat, situat la nord-vest de principalele paduri de maimute din Ubud, cunoscut sub numele de Pura Beji.

Fiind o atractie turistica, padurea de maimuta Ubud este bine cunoscuta pentru eforturile sale de conservare. Cercetarile si studiile sunt efectuate in mod regulat pentru a observa sanatatea, dieta si obiceiurile de reproducere ale maimutelor. Peste o suta de macaci locuiesc in padure, impartite in patru trupe cunoscute. Padurea de maimute Ubud are ghizi locali si personal gata sa va ajute in timpul vizitei dumneavoastra. Personalul Wenara Wana poate, de asemenea, sa incerce sa va ajute in recuperarea oricaror "obiecte" furate de maimute. Ghidurile reprezinta, de asemenea, o sursa importanta de informatii despre semnificatia culturala si istorica a siturilor si a templelor in cadrul sanctuarului.

3. Piata de arta Ubud, denumita local "Pasar Seni Ubud", este situata vizavi de Palatul Puri Saren Royal Ubud si este deschis zilnic. Aici puteti gasi esarfe frumoase de matase, camasi usoare, cosuri sau palarii; statuete, zmea si multe alte produse artizanale. Majoritatea marfurilor gasite in piata din Ubud sunt facute in satele vecine Pengosekan, Tegallalang, Payangan si Peliatan. **Locatia pietei de arta din Ubud, care se afla in centrul satului de arta si este chiar vizavi de palatul regal, care este un punct central pentru Ubud,** il face un loc de cumparaturi strategic pentru obiectele de artizanat si suveniruri balineze. **Piata**

Ubud serveste si ca decor pentru filmul "Eat Pray Love" de la Hollywood, care arata o scena in care actrita Julia Roberts, alaturi de un personaj masculin, se plimba prin tarabe.

O vacanta in Bali necesita intotdeauna un fel de cumparaturi pentru suveniruri sau calatorii memorabile, iar cel mai bun loc pentru a face cautarea ar fi in regiunea artistica centrala a insulei, si anume Ubud si piata de arta din Ubud. Piata de arta Ubud este una dintre plimbarile intoarse, accesibila de la Wanara Wana Monkey Forest Sanctuary chiar in jos spre sud, la aproximativ un kilometru de piata.

"Cumparaturile" aici nu sunt intotdeauna legate de o achizitie efectiva. Vizualizarea diferitelor elemente afisate de la un magazin la altul este o evidentiere pe cont propriu, aratand maiestria si arta balienilor. Admiratia tuturor magazinelor nu poate fi realizata intr-o singura zi. Deci, daca vedeti un obiect de interes, s-ar putea sa va intoarceti inca o zi pentru a negocia sau a solutiona afacerea. In comparatie cu pietele de arta din alte destinatii turistice importante din Bali, cum ar fi Kuta, piata de arta Ubud poate fi considerata ca avand elemente de calitate superioara si un amestec mai mare. Desi tesaturile de plaja si camasiile imprimante cu "Bali" pe ele, si fuste de tesaturi ikat, picturi in stil balinic, sculpturi si cosuri tesute pot fi gasite aproape oriunde pe insula, obiecte variind de la fuste de boem cvadruple de satin, ulei marocan lampi, batik camisoles si statuete de alama Buddha, sunt oarecum curioase.

Piata Ubud ofera nu numai obiecte baliene exemplificative, ci mai degraba un sortiment universal si international, care se adreseaza vizitatorilor de toate gusturile. Elementele gasite aici, de asemenea, au o valoare artistica mai mare comparativ cu alte pietele de arta, cum ar fi Kuta. Preturile variaza, in functie de abilitatile dvs. de negociere

4. Un vulcan de la Bali poate fi un punct de atractie pentru vizitarea obiectivelor turistice din regiunea montana din Bali. Vulcanul Kintamani sau Muntele Batur, in special, este o trecatoare foarte populara. **Captivantul munte Batur inconjoara Lacul Caldera pe 13 kilometri patrati.** Cei care au o inclinatie spre aventura pot lua un drum pana la malul lacului. Aceasta va va duce la Toya Bungkah, templul lui Ulun Danu Batur si o colectie de izvoare termale. **Zona Kintamani este formata din trei sate principale, si anume Penelokan, Batur si Kintamani.** Exista, de asemenea, cateva vechi sate balineze in jurul lacului Batur, adesea denumite sate Bali Aga. Penelokan este o escala populara. **Acesta serveste drept punct de atractie la cea mai sudica parte a jgheabului craterului.** De aici, va puteti bucura de vederi minunate asupra magnificului vulcan din Bali.

Penelokan serveste drept cel mai bun loc pentru a va bucura de panorame. Puteti vedea trasaturile rezistente ale lui Batur de lavelle intunecate de lava si roci topite negre de pe marginea satului. **Vegetatia luxurianta si lacul albastru-verde servesc drept un contrast puternic. Muntele Batur este popular pentru alpinism.** De la inaltime, va puteti bucura de vista cu vedere la caldera mare si frumoasa Batur la nord-vest. **Lacul Batur se afla pe partea sud-estica a vulcanului.** Lacul are o latime de 16 kilometri si este un loc popular de pescuit. **Satul Toya Bungkah din Batur are izvoare calde la lac, cunoscute pentru apa minerala curativa.** Este o alegere populara printre trekkers pentru a petrece noaptea inainte de drumetii in sus Mount Batur la timp pentru a viziona rasaritul soarelui. **In partea de vest a muntelui Abang adiacent se afla satul vechi balinez retras Trunyan.** Este un loc cunoscut pentru traditiile sale vechi de inmormantare, folosind un cimitir deschis. Templul Pancering Jagat este un loc interesant aici. **Numele sau este derivat dintr-o statuie de patru metri, "Ratu Gede Pusering Jagat".**

Zona fertila Kintamani este un producator de fructe si legume de top din Bali. Aceasta zona montana se afla la aproximativ 400 de metri deasupra nivelului marii. **Kintamani este, de asemenea, cunoscut ca cel mai mare producator de bambus de pe insula.** Tipul de bambus gigant "petung" recoltat aici este folosit pe scara larga pentru fabricarea obiectelor traditionale de mobilier. **Lacul Batur este principala sursa de apa de irigare pentru cea mai mare parte din Bali.** Locuitorii cresc aici si pesti de apa dulce. Temperatura apei de la hot springs Toyabungkah poate ajunge pana la 45 de grade Celsius. **Kintamani se afla in Bangli, singurul cartier de pe insula, fara linii de coasta.** Bucurati-va de cele mai bune vederi panoramice ale acestui vulcan de la Bali de la 10:00 la 15:00. **Drumetiile pe Muntele Batur dureaza de obicei trei ore.** Se recomanda ghiduri oficiale

5. Bali Safari & Marine Park ofera o zi distractiva si serveste ca unul dintre cele mai mari si mai vizitate parcuri tematice animate ale insulei care si-au deschis portile in 2007. Bali Safari & Marine Park a fost infiintat de Taman Safari Indonesia; acoperind 40 de hectare de teren in regiunea Gianyar. **Aici se gasesc peste 60 de specii, dintre care toate sunt libere in carcase mari care imita habitatele lor naturale.** Mergeti pe un autobuz de safari pentru a vizita animalele, urmariti spectacolele de talent ale elefantilor fascinanti.

In colectia Bali Safari & Marine Park se afla 80 de specii si aproximativ 400 de exemplare din trei regiuni - Indonezia, India si Africa, inclusiv caprioare, ursi himalaya, nilgai, negri, hipoplasti africani, zebre, camile, struti, babuini, si lei. Cele mai epice sunt legendarii tigri albi indieni. Oaspetii urca autobuze de safari pentru a calatori in diferite zone ale parcului. **Expozitiile cheie din Bali Safari si Parcul Marin includ Ranthambore, o replica a unui fort vechi indian din orasul Rajasthan unde tigrii albi maiestruosi se aflau; Kampung Gajah (Satul Elefant), un sanctuar pentru elefantii care locuiesc in rezervatii.** Exista, de asemenea, ocazii de fotografiere cu unele dintre animale.

O vizita la Bali Safari si Parcul Marin va dura o zi intreaga pentru a va bucura de tot ceea ce parcul are de oferit. Cel mai bine este sa ajungeti la ora de deschidere deoarece exista atat de multe de vazut si de facut in Bali Safari si Parcul Marin. **Clima de aici poate fi destul de fierbinte.**

6. Terasele de orez Jatiluwih acopera destul de mult regiunea comunei montane din Vestul Bali, cele mai faimoase pentru peisajele sale, atat dramatice, cat si exotice. Zonele inalte si peisajele uluitoare ale acestui sat, la poalele Muntelui Batukaru,

ofera posibilitati minunate de fotografie si servesc ca o retragere linistitoare departe de sudul aglomerat al insulei. Acestea sunt bine intretinute de o cooperativa traditionala de gestionare apei cunoscuta sub numele de "subak", care dateaza din secolul al IX-lea. In cele din urma, **cooperativele au castigat recunoasterea ca factor dominant in "peisajul cultural" din Bali pe lista patrimoniului.**

Situat la aproximativ 700 de metri deasupra nivelului mării, in cartierul Penebel al regiunii Tabanan, calatoria pana la aceste tinuturi inalte din zonele principale sudice, cum ar fi Kuta si Denpasar, dureaza aproximativ doua ore. **Juraluwih este o atractie principala, alaturi de alte atractii importante din regiune, cum ar fi Templul Batukaru si padurea de maimuta Alas Kedaton din apropiere, impreuna cu pitorescul templu de mare Tanah Lot.** O alta zona sora este **satul Pupuan, de asemenea in Tabanan.** La jumatatea drumului, privelistea este cu adevarat impresionanta, cu 180 de grade de terase usor inclinate pce se pot vedea cu ochiul liber.

Mai multe restaurante care servesc preparate din bucataria internationala si locala, se afla pe malul drumului cu vedere la terasele de orez Jatiluwih; cele mai multe itinerarii de turism se opresc aici pentru pranz. **Unul dintre restaurantele care ofera cel mai bun punct de vedere este Billy's Terrace Café, care serveste selectii locale si bufete.** In timp ce cei mai multi calatori se bucura in mod normal de peisajul in timpul zilei, **campurile de orez sunt la fel de impresionante la apusul soarelui,** completat cu licuricii si sunetul naturii care apar si devine mai evident seara.

7. Cascada Gitgit este una dintre cele mai populare din Bali, aflata la doar 10 km sud de orasul principal Singaraja din nordul Baliului, sau la 80 km nord de Kuta. Casadele sunt usor accesibile de pe drumul principal care leaga Bedugul si Singaraja si de obicei sunt incluse ca o escala naturala pe traseele turistice catre plaja Lovina si regiunea nordica a insulei. Acesta ofera, de asemenea, o plimbare relativ usora, cu un trotuar de lemn peste chei mici si fluxuri reci. Dupa ce ajungeti la baza dupa cateva minute de mers pe jos in rapa luxurianta, va puteti bucura instantaneu de spectacolul cascadei de 40 de metri care se toarna in mod constant intr-o piscina stancoasa, cu un mic altar care "pazeste" acest loc. **Va puteti bucura de o plimbare rece in piscina.** Caderile sunt de asemenea mentionate de localnici ca fiind "**caderi gemene**" sau **Air Terjun Kembar Gitgit, datorita fluxului sau adesea impartit in doua fluxuri egale.** Daca sunteti aici, puteti explora in continuare o alta cascada in apropiere, si anume **Mekalongan, care este o continuare a cursului de apa al lui Gitgit.**

8. Dream Museum Zone Bali este o galerie de arta distractiva si interactiva, care ofera o vasta colectie de picturi tridimensionale, de dimensiuni foarte mari, pentru vizitatori, cu care poti sa te joci. **Galeria ofera o gama bogata de lucrari de arta pictate in mod original,** care servesc fiecare ca fundaluri interactive pentru o fotografie tridimensionala iluzorie. Exista un total impresionant de 120 de lucrari unice in 14 categorii diferite, raspandite pe trei nivele, care ofera o zi intreaga de descoperire si creativitate. **Muzeul este situat pe Jalan Nakula, chiar langa intersectia dintre Jalan Dewi Sri si Kuta's Sunset Road.**

O echipa de artisti locali si coreeni a colaborat pentru a produce o bogata compilatie de lucrari de arta. **Efectele iluzorii in diverse dimensiuni - folosind numai vopsea si iluminarea bine pozitionata - sunt absolut uimitoare.** Patrundand in interiorul galeriilor Zonei Muzeelor de Vis, veti fi transportati in diferite regiuni de vis, de la Venetia la Egipt si de la Indonezia pana la Amazon. Printre diversele teme de la Zona Muzeelor de Vis, pentru a va pune la incercare creativitatea, **sunt pavilioanele Renaissance si Luminescence.** Pavilionul Renasterii cuprinde parodii de picturi faimoase, cum ar fi Mona Lisa purtand un cos de fructe sau Van Gogh cu spuma de ras.

Pavilionul Luminescence prezinta un joc minunat de iluminare UV impotriva picturilor murale, cu zone pictate in anumite culori care dau o stralucire subtila. Cele mai multe dintre acestea au scene subacvatice. Exista mai multe seturi in colectia expansiva care descriu repere si ruine de dimensiune completa, **cum ar fi Templul Prambanan sau "Candi Prambanan" complet cu podelele care ilustreaza un iaz de lotus sau propriul templu de mare Tanah Lot din Bali.** Muzeul promoveaza, de asemenea, galeriile sale ca o optiune excelenta pentru fotografiile unice inainte de nunta

9. Plaja Kuta se afla pe partea vestica a insulei inguste. Este considerata cea mai faimoasa destinatie de plaja din Bali. Plaja Kuta este, de asemenea, la cateva minute de Aeroportul International Ngurah Rai din Tuban. **Statiunile din apropiere din Tuban, Legian si Seminyak se afla la cativa pasi.** Odata un sat de pescuit simplu, rustic si linistit, plaja din Kuta a cunoscut o serie de transformari in ultimii ani. Acest lucru se datoreaza cresterii diferitelor optiuni de cazare, mese si scene de cumparaturi. **Cresterea rapida datoreaza mult vizitatorilor, iubitorilor de plaja si iubitorilor de arta din Australia.** Expatriatii au ajutat, de asemenea, la pionieratul navigarii in Kuta. O scena de trafic destul de frenetica a devenit obisnuita aici. Chiar si asa, **Kuta Beach continua sa atraga mii de vizitatori in fiecare an cu farmecul sau unic.** Plaja Kuta este in mod regulat complet rezervata in timpul sezoanelor de varf. Aceasta este, de obicei, din iulie pana in august si in sezonul de sarbatori pentru Craciun si Anul Nou

10. Gedong Kirtya este un muzeu manuscris in Singaraja, in nordul Baliului, care gazduieste o vasta colectie de mii de manuscrise vechi din Bali, inscrite pe frunze de palmier lontar. Aceste carti lontare acopera subiecte de literatura, mitologie, istorie si opere religioase si sunt unele dintre cele mai vechi lucrari scrise pe insula. Manuscrisele inregistreaza vechile cunostinte si intelepciune ale generatiilor bilingve vechi si reprezinta referinte istorice ale tuturor activitatilor zilnice, ritualurilor si artei bilingve. **Singaraja gazduieste acest singur muzeu lontar din lume.** Mai degraba a fost numita biblioteca Liefrinck van der Tuuk, numita dupa fondatorii olandezi. Lontar deriva din cuvantul local pentru palmierul asiatic Palmyra, sau Borassus flabellifer, care creste in regiuni uscate. **Frunzele sunt in continuare uscate si utilizate ca pagini pe care scrierile sunt sculptate in ajutorul unei lame speciale cu varf ascutit numit temutik.** Paginile sunt legate de firele tesute intre doua bucati de lemn intr-o ordine cunoscuta colectiv ca o carte lontara. Aceste "carti" au fost folosite mult timp ca referinte in randul poporului balinez

pentru cunoastere si intelegere locala, cuprinzand religia, ritualurile de trecere si samanismul traditional sau medicina. **Formele de lontar se gasesc pe toate insulele Indoneziei, din Java, Lombok si in alte parti ale Indoneziei.**

Volumele sunt pastrate in cutii speciale de lemn si sortate in diferite categorii, de la interpretari vedice si imnuri de mantre, religie, wariga sau astronomie baliaska, itihase sau povesti si poezii epice, genealogie babad sau bileza, tantri sau folclor. Unele sunt piese autentice si originale, provenind din curtile regale din Bali. Altele sunt exemplare si chiar prezinta ilustratii de arta sau ilustratii insotitoare.

Gedong Kirtya a fost anterior cunoscut sub numele de Stichting Lieftrinck Van der Tuuk, o fundatie care s-a axat in principal pe conservarea si pastrarea manuscriselor lontar. Aceasta biblioteca a fost infiintata ca urmare a unei intalniri cunoscute sub numele de Pertemuan Kintamani, sustinuta de cercetatorii din Indiile olandeze, impreuna cu figuri religioase bilingve si cu redeventele din 1928. **FA Lieftrinck a fost un functionar in administratia olandeza din Bali si Lombok care a avut un mare interes in cultura balinica si a scris pe larg despre insule.** Dr. H.N Van der Tuuk, un istoric olandez, a furnizat bucata de teren in care se afla acum muzeul. **De asemenea, cladirea a servit ca depozit pentru revistele stiintifice de cercetare efectuate pe Bali si, de atunci, a colectat si documentat colectiile lontar dispersate in posesia publica pentru a fi copiate si catalogate.** Pana in 1987, Gedong Kirtya a reprodus si enumerat in jur de 4.000 de manuscrise care acopera diverse subiecte. **Muzeul este situat in complexul Sasana Budaya din Singaraja, o data capitala insulelor Sunda Lesser in timpul ocupatiei olandeze, si care este un vechi palat regal situat pe Jalan Veteran.** Gedong Kirtya este deschis de luni pana vineri si este inchis la sfarsit de saptamana.

TEMPLELE DIN BALI – Cea mai frumoasa atractie

Una dintre cele mai populare destinatii turistice din lume, Bali, pentru cativa ani, a fost premiata ca cea mai buna insula din lume de revista Internationala de Turism. Exista totusi multi oameni care nu cunosc in profunzime unicitatea culturii balienesti. **Viata in Bali este intotdeauna legata de Tri Hita Karana sau de un concept tripartit care include relatia spirituala dintre om, Dumnezeu si mediul lor.** Calatoria dvs. pe insula poate fi umpluta cu natura, cultura, arta, spiritualitatea, sau chiar mai bine, toate acestea. Bucurati-va de plajele spectaculoase din Kuta, Nusa Dua si Seminyak. Vizitati zona culturala din Ubud pentru terase pitoresti de orez. Plecati de la multimele de pe coasta de nord-est si Lombok vecine, unde pietre ascunse astepta sa fie descoperite. **Coasta de vest a Bali se afla inca pe traseul batut.** Are un sir variat de munti acoperiti de paduri luxuriante, campuri de orez umed si vegetatie bogata. **Atractiile din Bali includ, de asemenea, site-uri istorice si cladiri care au rezistat testelor de timp.** Aceasta variaza de la palatele regale pana la muzee si galerii de arta, fiecare oferind o bucatina diferita de Bali. Incepeti sa explorati numeroasele optiuni cu privire la ceea ce trebuie sa faceti in Bali.

1. Templul Tanah Lot este unul dintre cele mai importante repere din Bali, renumit pentru setarile sale unice offshore si fundaluri de apus. **Templul Tanah Lot este pur si simplu printre icoanele catre nu trebuie sa fie ratate.** Situl de malul marii este dotat cu altare mai mici alaturi de facilitatile de agrement ale vizitatorilor, care includ restaurante, magazine si un parc cultural care prezinta spectacole regulate de dans. Templul este situat in satul Beraban al regiunii Tabanan, la aproximativ 20 km nord-vest de Kuta, si este inclus pe cele mai multe excursii spre regiunile vestice si centrale din Bali. **Dang Hyang Nirartha, un mare preot din regatul Majapahit din Java de Est, care a calatorit in Bali in 1489 pentru a raspandi hinduismul, a ajuns in zona frumoasa si a stabilit un sit care onoreaza zeul marii, Baruna.** Aici, el a impartasit invataturile sale satenilor din Beraban, doar pentru a se confrunta cu opozitia sefului satului care in curand si-a adunat urmasii sai loiali pentru a-l imprasita pe Nirartha. Preotul a rezistat, schimband incredibil o piatra mare pe care a meditat-o in mare, transformandu-si chinga in serpi de mare pentru a se proteja la baza sa. **Numele original al rocii, Tengah Lod, inseamna "in mare".** Recunoscand puterile lui Nirartha, seful umilit a promis credinta. Inainte de a pleca, Nirartha i-a daruit un pumnal sfant de kris, care se afla printre cele mai sfinte cladiri ale palatului regal Kediri.

Dupa secole de valuri mari care se prabuseau constant la baza rocii, Tanah Lot se confrunta cu o amenintare constanta de eroziune, atingand un declin semnificativ in 1980. Autoritatile au efectuat eforturi de conservare pentru Tanah Lot si alte situri istorice insulare, cu ajutorul guvernului japonez. **Complet restaurat, o treime din actualul Lot Tanah este de fapt o piatra artificiala.** Valurile inunda drumurile care fac imposibila trecerea. In timpul refluxului, puteti sa va aruncati o privire asupra bazei de stanca unde serpii legendati "gardieni" locuiesc in crevuri in jurul fantanii Tirta Pabersihan. **Acest canal natural este sursa de apa sfanta pentru toate templele din zona.** Preotii de la fantana binecuvanteaza vizitatorii prin stropirea apei sfinte peste capetele lor. Puteti sa va cuprindeti palmele si sa o gustati pentru a dovedii ca este o apa uimitoare. **Tempelele includ Penyawang, un proxi spiritual al lui Tanah Lot, care gazduieste pelerini cand templul principal din larg este inaccesibil in timpul marelui val.** In alte temple mai mici din jurul sitului au loc sesiuni de rugaciune pentru diverse aspecte ale vietii agrare ale satenilor, de la recoltele de orez la ritualurile de trecere. La nord de Tanah Lot se afla Batu Bolong, construit asemanator pe o stanca cu o pasarela "goala" care leaga zona continentală. **Magazinele de arta care vand suveniruri se afla in zona de parcare pana la templu,** de asemenea, cu comerciantii care vand gustari traditionale, cum ar fi jaja kelepon - yummy, balsam gelatos plin cu zahar de palmier, rulat in nuca de cocos rasa. Desi nu puteti intra in templu, va puteti bucura de privelisti panoramice si de oferta culturala. In ziua sfanta de la Kuningan, cu cinci zile inainte de data aniversarii templului, pelerinajul este una dintre paradele festive din Bali, care merita sa fie marturisite, Piodalanul lui Tanah Lot cade in fiecare miercuri, dupa fiecare Kuningan din calendarul Pawukon de 210 de zile din Bali. Imbracati-va si actionati respectuos ca la orice vizita a unui templu din Bali.

2. Tirta Empul este un important templu si un izvor montan sfant, situat in satul Manukaya din centrul Bali. Situl serveste ca un set

legendar al unei povestiri traditionale despre bine si rau. Este, de asemenea, un loc de patrimoniu cultural national. Complexul, construit in jurul anului 960 d. Hr., este, de asemenea, un martor tacut al vechilor ani ai imparatiei bilienilor, in special in timpul dinastiei Warmedewa. Un alt loc din apropiere si proeminent aflat pe varful unui deal este palatul prezidential, Istana Tampaksiring, construit in timpul anilor presedintelui natiunii Soekarno. **Tirta Empul, adica "izvor de apa sfanta", este de fapt numele unei surse de apa situate in interiorul templului.** Primavara hraneste diferite bai de purificare, bazine si iazuri care inconjoara perimetrul exterior, curgand spre raul Tukad Pakerisan. Diverse situri din intreaga regiune si multe alte relicve arheologice se refera la mituri si legende locale. La fel ca in cazul templelor balineze, complexul Tirta Empul Temple are trei diviziuni cheie, si anume o curte frontala, secundara si interioara. Vizitatorii orasului Tirta Empul intra intai prin gradini luxuriante si cai impodobite cu statui si plante tropicale care duc la intrarea sa. Dupa ce a trecut prin aceasta tipica "candi bentar" (poarta de templu), curte vasta cu peretii care ii intampina pe vizitatori la bazinele de scaldat unde o mare sala de intalnire "wantilan" sta la dreapta. **In interiorul curtii centrale, numita "madya mandala" sau "jaba tengah", pelerinii se apropie mai intai de o baie de purificare rectangulara, in care sunt dispuse in total 13 ghimpari sculptate care se intaie de la vest la est.** Dupa rugaciuni solemne la un altar, acestia incep sa patrunda in apa clara, rece a muntelui. Cu mainile apasate impreuna, se arunca sub ata de strapungere a primului ghiulei, continuand spre a unsprezecea. **Apa din ultimele doua din cele 13 ghiare este destianta purificarii in ritualuri funerare.** Mitul din spatele primaverii curative si purificatoare povesteste despre un conducator balin, cunoscut sub numele de Mayadenawa, despre care se spune ca a sfidat influenta hinduismului si a negat subiectilor sai rugaciuni si practici religioase. Legenda spune ca in cele din urma a infuriat zeii, iar intr-o campanie, dumnezeul Insa a cautat subdula lui Mayadenawa.

Tactica ascunsa a lui Mayadenawa care fugea de trupele lui Indra a avut loc in diferite locuri din intreaga regiune, de la raurile Petanu la Pakerisan si pana la nord de Tampaksiring. **Aici, prin puterile sale magice Mayadenawa a creat un izvor otravit, din care trupele epuizate ale Indrei au baut si au cedat.** Indra a observat caderea barbatilor sai si, in curand, si-a inaltat personalul in pamant, unde a izbucnit un prim izvor de purificare, pentru a vindeca trupele si pentru ai aduce pe unii din ei la viata. Aceasta escapada a devenit fundamentul legendar al primaverii sfinte a lui Tirta Empul, precum si zilele sfinte ale lui Galungan si Kuningan celebrate de hindusii balinieni.

3. Templul Uluwatu sau Pura Luhur Uluwatu, unul dintre cele sase temple cheie considerate a fi pilonii spirituali ai Bali, este renumit pentru locatia sa magnifica, cocotata pe varful unei stanci abrupte, la aproximativ 70 de metri deasupra nivelului mării. Acest templu impartaseste, de asemenea, splendidele fundaluri de apus de soare ca cea a Tanah Lot Temple, un alt templu mare important situat pe tarmurile insulei de vest. **Pura Luhur Uluwatu este cu siguranta unul dintre locurile de top de pe insula pentru a merge la deliciale de apus, cu vederi directe cu vedere la frumosul Ocean Indian si spectacole de dans zilnic Kecak.** Arhitectura balineasca, iesirile concepute in mod traditional si sculpturile antice adauga recursului Templului Uluwatu. Fara indoiala, ceea ce face ca Templul Uluwatu sa fie spectaculos este setarea de pe stanca, la marginea unui platou de 250 de metri deasupra valurilor Oceanului Indian. Mai multe ramasite arheologice gasite aici dovedesc ca templul este de origine megalitica, datand din secolul al X-lea. Exista doua intrari in Templul Uluwatu, din sud si nord. **O mica padure se afla in fata si aici locuiesc sute de maimute.** Se crede ca ele pazesc templul din cauza unor influente rele. Calea serpentina a templului este fortificata de ziduri de beton pe partea stancilor. Este nevoie de aproximativ o ora pentru a ajunge de la un capat la altul, deoarece exista mai multe puncte imprejmuite de-a lungul drumului de oprire. Punctele de vedere din partea de jos a apei care se inalta de roci si de orizontul oceanului sunt remarcabile. Hindușii balinisti cred ca cele trei puteri divine ale lui Brahma, Visnu si Siva devin una aici. **Aceasta credinta duce la transformarea Templului Uluwatu intr-un loc de inchinare al Siva Rudra, al divinitatii hinduse balineze a tuturor elementelor si aspectelor vietii din univers.** Pura Uluwatu este, de asemenea, dedicat sa protejeze Bali de spiritele marine rele.

Inscriptiile mentioneaza ca templul Uluwatu a fost initiat de catre Mpu Kunturan, un calugar Majapahit, care a participat si la infiintarea altor cateva temple importante in Bali, cum ar fi Pura Sakenan din Denpasar, acum 1,000 de ani. Un sfant preot din Java de Est, Dhang Hyang Dwijendra, a ales apoi Templul Uluwatu pentru a fi locul sau final de inchinare al calatoriei spirituale. Pana in 1983, Pura Uluwatu a fost greu accesibila si o lovitura de fulger in 1999 a pus in miscare anumite parti ale templului. Templul a avut unele restaurari de cand a fost construit pentru prima data. In spatele principalului altar din una din curtile templului Uluwatu se afla o statuie Brahmin cu care se confrunta Oceanul Indian, considerata o reprezentare a lui Dhang Hyang Dwijendra. Cele doua intrari in zona templului sunt porti despartite cu frunze si sculpturi in flori. **In fata fiecaruia se afla o pereche de sculpturi in forma de corp uman, cu cap de elefanti.** Un patrimoniu al secolului al X-lea este poarta de piatra din aripa de o singura bucata spre curtea interioara a Pura Uluwatu. Nu se gasesc in mod obisnuit porti cu arcuri pe insula. **Un plus fata de Pura Uluwatu in secolul al XVI-lea este Pura Dalem Jurit. Exista trei statui in el, una dintre ele fiind de Brahma.** Exista doua jgheaburi de piatra in zona templului. Daca ambii sunt uniti, ei creeaza un sardopag (sicriul megalithic).

Plaja Uluwatu, sub stanca, este una dintre cele mai cunoscute locuri de surfing din Bali. La fiecare sase luni, conform ciclului Pawukon de 210 de zile din Baline, sarbatorile anuale mari ale templului sunt tinute la templu. Pazitorul templului, familia regala a lui Jro Kuta din Denpasar, este patronul evenimentului. Semnele de precautie ii avertizeaza pe vizitatorii maimutelor prin faptul ca atrag elemente atractive cum ar fi ochelari de soare si camere de luat vederi.

4. Numele lui Goa Gajah este usor inselator, dand impresia ca este o locuinta gigantica plina de elefanti. Cu toate acestea, "Pestera elefantului" Goa Gajah este un sit arheologic de valoare istorica semnificativa, ceea ce il face un loc special de vizitat. **Situat pe marginea racoroasa din vestul satului Bedulu, la sase kilometri de centrul orasului Ubud, nu aveti nevoie de mai mult de o ora pentru a cobori in curtea plina de relicve si pentru a vedea sculpturile de perete, o pestera centrala meditativa**

La ajungerea la baza veti gasi o sala mare de intalnire "wantilan" si un sortiment de sculpturi vechi mari de piatra, unele restaurate la vechea lor glorie plina. Piscina, excavata in 1954, prezinta cinci dintre presupusele sapte statui care prezinta ingerii hindusi care detin vase care

actioneaza ca apa. Structuri diferite dezvaluie influente hinduse datand din secolul al X-lea, iar unele relicve prezinta elemente ale budismului datand chiar mai devreme pana in secolul al VIII-lea. **Pestera este superficiala; in interior sunt trei idoli de piatra, fiecare invelita in tesaturi rosii, galbene si negre.** Planurile de funingine neagra aduc peretii pesterii ca rezultat al arderii tamaiei actuale. Latura nordica a complexului este dominanta budista, in timp ce la sud de-a lungul raului este mai mult Shivaite. La capatul sudic se afla frumoase campuri de orez si mici cursuri care duc la raul Petanu - un alt sit natural inconjurat de legende locale. **Goa Gajah a fost construit pe un deal si, pe masura ce doua fluxuri mici s-au intalnit aici formand un campuhan sau "jonctiune rau", situl a fost considerat sacru si a folosit pentru meditatie ermetica si rugaciuni.**

Chiar daca numele site-ului se va traduce in "Pestera elefantului", nu veti gasi aici niciun pachyderma. Diferite teorii sugereaza originea numelui, cum ar fi inapoi in timp, cand raul Petanu a fost initial numit "Lwa Gajah", adica "raul Gajah", inainte de a se numi raul Petanu. **Alte surse afirma ca aspectul "Gajah" sau elefanti au venit din figura din piatra din interiorul pesterii, care descrie domnul hindus Ganesh, caracterizat printr-un cap de elefant.** Inscriptiile antice mentioneaza de asemenea numele **Antakunjarapada, care se traduce aproximativ in "granita elefantului".** Intrarea pesterii arata o fata uriasa amenintatoare, cu gura larg deschisa ca usa. Diverse motive care ilustreaza padurea si animalele sunt sculptate din fata rocilor exterioare. **Fata giganta era considerata a fi cea a unui elefant.**

5. Templul Ulun Danu Beratan este atat un renumit punct de reper pitoresc, cat si un important templu complex situat pe partea vestica a lacului Beratan din Bedugul, centrul Bali. Intreaga zona Bedugul ofera un weekend preferat pentru localnici si vizitatori de pe insula, deopotri din zonele sudice si urbane, deoarece este situat strategic, legand nordul si sudul insulei. **Ulun Danu Beratan, literal "templul sursa al lacului Beratan", este cu usurinta cel mai iconic sanctuar al insulei,** care impartaseste calitatile pitoresti cu templele litorale din Uluwatu si Tanah Lot. Suprafata neteda de reflexie a lacului care inconjoara cea mai mare parte a bazei templului creeaza o impresie plutitoare unica, in timp ce **zona montana a regiunii Bedugul care inconjoara lacul ofera templului un fundal pitoresc.**

Templul a fost construit in secolul al XVII-lea in inchinarea principalei trinitati hinduse, Brahma-Vishnu-Shiva, precum si zeita lacului, Dewi Danu. Vederea si atmosfera rece a insulelor din Bali au facut ca lacul si acest templu sa fie un loc de vizitare a obiectivelor turistice si de agrement, precum si un loc frecvent fotografiat. Istoria templului Ulun Danu poate fi urmarita pana la aparitia regatului Mengwi. **Complexul templu "plutitor" este alcatuit din patru grupe de adaposturi, inclusiv altarul proeminent Lingga Petak la est.** Exista patru porti orientate spre fiecare dintre cele patru puncte ale busolei. Cel de-al doilea grup este situat in vest si aduce omagiu unui alt templu din dealul Puncak Mangu si este considerat simbolul fertilitatii solului. Puncak sau dealul Mangu este la nord-est de Lacul Beratan. Intrand pe portile templului, se remarca instantaneu **trasaturile arhitecturale tipice ale balienilor si sanctuarul delimitat.** In interiorul complexului, cele trei adaposturi principale sunt dedicate inchinarii lui Dumnezeu Visnu, care se mandreste cu 11 niveluri, Dumnezeu Brahma cu 7 sapte niveluri si Shiva cu trei niveluri. Dat fiind faptul ca complexul templu ocupa o mica parte a lacului, efectul plutitor este prezentat atunci cand nivelul lacului creste. **Acesta este momentul pentru cele mai perfecte fotografii.** Pe langa un martor tacut si un loc istoric al zilelor de aur ale regatului Mengwi, acest complex templu gazduieste, de asemenea, un artefact megalit, sub forma de tableta de sarcofag si piatra. Aceasta a dus la presupunerea ca a fost un sit consacrat inainte ca templul hindus sa fie construit. **Ceremonia de aniversare a templului lui Ulun Danu Beratan sau Piodalan are loc in fiecare zi a lui Kliwon Julungwangi,** in cadrul ciclului calendaristic Balinese din Pawukon, care are loc la fiecare 210 de zile. De asemenea, un Piodalan Agung mai mare are loc la fiecare 420 de zile.

Cu toate acestea, in oricare alta zi obisnuita, privelistile senine ale lacurilor si zonele inalte sunt o experienta in sine. Vizitele la templul Ulun Danu Beratan sunt supuse unei taxe de intrare de 7.500 de IDR pentru turistii autohtoni si 10.000 de IDR pentru straini. Cei care doresc mai mult decat peisaje pot angaja traversari traditionali de jukung pentru a vizita lacurile, precum si barci cu motor pentru o plimbare mai rapida. Cealalta parte a lacului Beratan ofera si diverse sporturi nautice cum ar fi parasailing si jet-ski. in apropierea complexului templu, vizitatorii pot inchiria unelte de pescuit si momeala pentru a trece timpul pe malul lacului. Gradinile Botanice Eka Karya sunt, de asemenea, un punct de atractie al regiunii Bedugul, cu acces situat in apropiere.

6. Templul Besakih, cunoscut sub numele de Templul Mamei din Bali de peste 1.000 de ani, se afla la 1000 de metri inaltime pe versantii sud-vestici ai Muntelui Agung. Besakih este un complex artistic si unic, care cuprinde cel putin 86 de temple care includ principalul Pura Penataran Agung (Marele Templu de Stat) si alte 18 de temple. **Besakih este cel mai mare si mai sfant dintre templele insulei si este inconjurat de orezuri pitoresti, dealuri, munti, cursuri si multe altele.** Pentru Bali, vizitarea sanctuarelor templului este un pelerinaj special. Punctul de sus al muntelui Agung ii confera o calitate aproape mistica. Multe scari duc spre muntele sacru, ducand la numeroase temple care variaza in functie de tipuri, statut si functii. **Pura Besakih are trei temple dedicate trinitatii hinduse.** Pura Penataran Agung in centru are bannere albe pentru Shiva, distrugatorul; Pura Kiduling Kreteg pe partea dreapta este cu bannere rosii pentru Brahma, creatorul; si Pura Batu Madeg reprezinta Visnu, conservatorul, cu bannerele sale negre. Puteti vizita alte temple in Pura Besakih, dar multe dintre curtile lor interioare sunt inchise publicului deoarece sunt rezervate pentru pelerini. **Pura Besakih este singurul templu deschis fiecarui devotat din orice grupare de casta.** Acest lucru se datoreaza naturii sale ca centru primar al tuturor activitatilor ceremoniale. **Pura Batu Madeg, care contine o piatra centrala, indica faptul ca zona Pura Besakih a fost considerata deja un loc sfant din cele mai vechi timpuri.** In secolul al VIII-lea, un calugar Hindustani avea revelatii pentru a construi locuinte pentru oameni in timpul izolatiei sale. Pe tot parcursul procesului, multi dintre urmasii lui au murit din cauza bolilor si a accidentelor. La finalizarea procesului a fost numit "Basuki", referindu-se la divinitatea dragonului "Naga Besukian", despre care se crede ca locuieste in muntele Agung. Numele a evoluat in cele din urma in "Besakih". **Alte altare au fost construite treptat, iar Pura Besakih a devenit principalul templu in timpul cuceririi lui Bali de catre Imperiul Majapahit in 1343.** De atunci, Pura Besakih a avut mai multe restaurari in urma cutremurelor din 1917, iar seria eruptiilor din Muntele Agung in 1963 a distrus complexul. Curgerea lavei a trecut de Pura Besakih si se crede a fi un semnal miraculos al zeitatilor pe care voiau sa-si demonstreze puterea fara a distruge complet complexul sfant pe care il construiera adeptii lor pentru ei. Cel mai mare templu al complexului, Pura Penataran Agung, are zone diferite reprezentand sapte straturi ale universului, fiecare avand propriile sanctuare. **Pura Pasimpangan pe partea aval (la est de strada principala) si Pura Pangubengan in amonte sunt la aproximativ trei kilometri distanta. Situat pe un teren mai inalt, cel mai aproape de varful muntelui Agung, Pura Pangubengan are privelisti minunate si este la aproximativ 30 de minute de mers pe jos de principala Pura Penataran Agung.** Aproximativ la 10 minute la est de Pura Pangubengan este Pura Batu Tirtha. **Aici se gasesc surse de apa sfanta pentru ceremoniile "karya agung" in satele Pura Besakih si Pekraman.** Patru temple din complex reflecta patru forme ale lui Dumnezeu la punctele de compas: Pura Batu Madeg in nord, Pura Kiduling Kreteg la sud, Pura Gelap in est si Pura Ulun Kulkul in vest.

7. Pura Taman Saraswati este un templu frumos de apa din centrul orasului Ubud, accesibil de pe strada laterala Jalan Kajeng de pe drumul principal din Jalan Raya Ubud, chiar in spatele Café Lotus. Templul este o oprire excelenta de-a lungul plimbarilor de agrement prin

orasul Ubud, oferind oportunitati de vizitare a obiectivelor turistice si de fotografie, cu arhitectura clasica a templurilor balineze si un foisor frumos, cu iazuri pline de lotusi roz in floriti. **Intrarea in Pura Taman Saraswati este gratuita, dar, ca si in cazul oricarei vizite la templu din Bali, este obligatorie o banda si sarong in jurul taliei.** Puteti, de asemenea, sa va alaturati in Cafe Lotus pentru o taxa de cina minima de 200.000 IDR sau 15 USD, ceea ce va va oferi cea mai buna vedere asupra lotusurilor si a scenei deschise a templului, unde spectacolele traditionale de dans traditionale sunt tinute seara de la 19: 30. Puteti intra in templu prin spatele amfiteatrului sau in orice moment al zilei si puteti admira atmosfera calmanta, trasaturile arhitecturale si **basoreliefurile de gresie care onoreaza zeita Hindu a cunoasterii si artelor, Saraswati.**

8. Templul Lempuyang, denumit local Pura Lempuyang Luhur, este unul dintre templele cele mai vechi si cele mai apreciate din Bali, la fel ca Besakih (alias "templul mamei" din Bali). Cu siguranta un punct culminant in orice itinerariu de calatorie pentru a se potrivi si aventuros, templul principal se afla la 1.175m deasupra nivelului mării, pe varful muntelui Lempuyang in estul Bali. Inaltimele sunt accesibile printr-o scara abrupta de peste 1700 de pasi, cu atractii de-a lungul drumului, inclusiv cateva temple si o multime de macasi gri cu coada lunga, care locuiesc in padurile muntoase din jur. **In timp ce turistii pasionati vor iubi amestecul de munti si excursiile culturale pe care le ofera regiunea estica din Bali,** cei care nu doresc sa urce la varf la templul Lempuyang pot sa se bucure de privelisti splendide la templul grand Pura Penataran Agung la picior din munte. Cele mai bune vederi sunt **mai sus pe scari, unde puteti vedea tot drumul pe versantii verzi impadurite si in vecinatatea Muntelui Agung, cel mai inalt varf din Bali si al adapostului Templului Besakih.**

Exista multe taxiuri motocicleta operate de satenii locali care va pot duce in cazul in care asfaltul se termina la Penataran Agung, pentru o taxa negociabila. Acestea sunt convenabile pentru cei care doresc sa-si inceapa urcarea mai repede, scurtand timpul pe jos de pe zona de parcare. Dupa ce s-a bucurat de privelistile de la aceasta prima oprire, situl principal al templului Lempuyang este inca la o mie si jumatate de metri sau chiar mai sus, usor intimidant pentru majoritatea vizitatorilor. **Cu toate acestea, localnicii cred ca pelerinii cu o inima grea nu vor reusi sa urce niciodata in varf, de aici aspectul spiritual al urcarii.** Localnicii cred cu tarie ca, pe langa mentinerea comportamentului si a vorbirii, nu trebuie sa va plangeti pe drum - altfel, nu veti reusi niciodata sa ajungeti la templul principal de la varf. Pelerinii puternici vor sa se bucure de panorame splendide din zona montana de est a insulei Bali si de la coasta, dupa un pas abrupt, inconjurat de imprejurimile luxuriante si de aerul montan proaspat. Macacii gri nu sunt la fel de curiosi si de rai ca rudele lor din Uluwatu de pe coasta de sud a insulei si este intotdeauna o regula de baza pentru a nu le grani. Dupa o urcare de aproximativ doua ore, Templul Lempuyang de la varf isi saluta pelerinii obositi cu o vedere la premiu si un loc de repaus calmant. **Templul in sine este mai mic in comparatie cu Penataran Agung, dar exista un simt mai mistic.** Rugaciunile au loc cu apa sfanta racoritoare de la preot care calmeaza corpul, mintea si sufletul.

VA ASTEPTAM DECIZIA DE A VIZITA ACEASTA DESTINATIE UNICA!!!

BENEFICII si REDUCERI: Achizitionand de la noi pachete turistice, veti beneficia de **Programul nostru de fidelizare SMART-TRAVEL-CLUB**, special conceput pentru cei care iubesc sa calatoreasca, acumuland PUNCTE cu fiecare calatorie, puncte care se vor transforma in **REDUCERI** la pachetele urmatoare. [CLICK AICI INFO SMARTTRAVELCLUB](#)



Nota :) ...: Suntem aici pentru a va ajuta sa obtineti vacanta dorita, in bugetul alocat, cu cele mai serioase si dedicate servicii de consultanta profesionista, din pasiune pentru travel si grija pentru dvs., turistii Activ Ofertadevacanta, prietenii nostri!

Cu aleasa pretuire,

Echipele ACTIV // EVENTURIA // OFERTADEVACANTA